



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: Cmei são Josemaria Escrivá**

**PROFESSOR: Natália Ipojuca da Silva**

**TURMA: INFANTIL A - BEBÊ (ZERO A 1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 de Outubro a 06 de Novembro.**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ O próprio corpo.</li><li>✓ Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>✓ Valores e atitudes para a vida em sociedade.</li><li>✓ Imitação como forma de expressão.</li><li>✓ Possibilidades corporais.</li><li>✓ Preensão, encaixe e lançamento.</li><li>✓ Práticas sociais relativas à saúde, higiene e alimentação.</li><li>✓ Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</li><li>✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas, etc...</li><li>✓ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li><li>✓ Patrimônio cultural, literário e musical.</li><li>✓ Registro escrito.</li><li>✓ Linguagem, gêneros e suportes textuais.</li><li>✓ Relação causa e efeito.</li><li>✓ Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.</li><li>✓ Fenômenos físicos: fusão, mistura, transformação</li><li>✓ Estratégias para a resolução de situações-problema.</li><li>✓ Os objetos, suas características e propriedades.</li></ul></li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR</b>	<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA-<u>O EU O OUTRO E NÓS:</u></b>

**ESSES  
CONTEÚDOS?**

**(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.**

- Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

**(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
- Explorar objetos de diversos materiais:borracha, madeira, metal, papel e outros, demonstrando curiosidade.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.**

- Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.

**(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.**

- Conhecer e movimentar-se imitando os animais típicos da região.

**(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.**

- Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos.
- Perceber a importância dos cuidados com o corpo.

**(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.**

- Participar de atividades que desenvolvam o lançamento de

bolas, almofadas e outros materiais.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Perceber sons graves, agudos, fortes e fracos, curtos e longos de diferentes fontes sonoras.
- Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes.
- Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Participar de situações de escuta de poemas.
- Conhecer poemas e músicas típicas regionais.
- Manipular diferentes suportes textuais de músicas e poemas.

**(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.**

- Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções.
- Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita em situações de brincadeira ou pequenos grupos.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.**

- Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de

	<p>mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação.</li> <li>• Realizar pintura com diferentes misturas: terra com água, cola com corante, espuma com corante, dentre outras possibilidades.</li> <li>•</li> </ul> <p><b>(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações que envolvam a resolução de problemas (superar desafios, passar por obstáculos e outras).</li> <li>•</li> </ul> <p><b>(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber objetos com características variadas:leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços, e suas possibilidades de manuseio.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEUDOS?</b></p>	<p><b>METODOLOGIA 26/10/2020 SEGUNDA- FEIRA</b></p> <p><b>RECEPÇÃO:</b> VÍDEO EXPLICATIVO</p> <p><b>MUSICALIZAÇÃO:</b> Música dos números (Animação Infantil)</p> <p><b>Link da música:</b><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gd6IE5MJhL8">https://www.youtube.com/watch?v=Gd6IE5MJhL8</a></p> <p><b>ATIVIDADE:</b> Brincar com a massinha de modelar</p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>O EU O OUTRO E O NÓS:</b> Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas; Valores e atitudes para a vida em sociedade.</li> <li>✓ <b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</b>Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas, etc....; Melodia e ritmo.</li> <li>✓ <b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b> Relação causa e efeito.</li> </ul> <p><b>Desenvolvimento:</b> A massinha de modelar é recurso simples e com</p>

grande importância.

Hoje vamos brincar com a massinha de modelar, com ajuda da família, a proposta em casa será o manuseio da massinha, realizando movimentos de apertar, separar e sentir a textura.

Objetivo: Desenvolver a coordenação motora fina, a criatividade, concentração, oralidade, estimular a matemática, apresentar e descobrir novas formas, cores, novas texturas, sensações e movimentos, desenvolvendo também a socialização dos pequenos.

Caso a família não tenha a massinha de modelar em casa, será disponibilizado a receita caseira.



## **METODOLOGIA 27/10/2020 TERÇA- FEIRA**

**RECEPÇÃO:** VÍDEO EXPLICATIVO

**HISTÓRIA:** Era uma vez um gato xadrez – (Bia Villela)

**Link da música:** [https://www.youtube.com/watch?v=yt1Gfay\\_HX4](https://www.youtube.com/watch?v=yt1Gfay_HX4)

**ATIVIDADE:** Impressa – Gatinho Xadrez

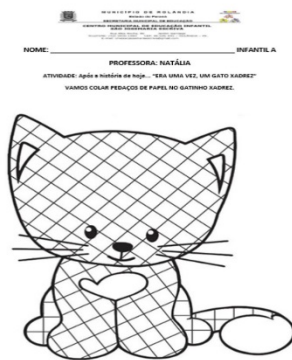
**Conteúdos:**

- ✓ **ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Registro escrito; Linguagem, gêneros e suportes textuais; Sons da língua e sonoridade das palavras; Patrimônio cultural, literário e musical.
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas, etc...

- ✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Imitação como forma de expressão.

**Desenvolvimento:** Após a contação de história hoje “Era uma vez um gato xadrez”, a proposta em casa aos bebês primeiro que façam tentativas de reconhecer o personagem da história que é o “GATO”, aproveitando para trabalhar qual o som que o animal faz? “O gatinho faz miados”, “ Quem saber fazer? ”

Depois vamos usar nossa atividade impressa, pedacinhos de papel colorido ou papel de revista/jornais, e com a ajuda da família o bebê vai realizar a colagem no gatinho xadrez, deixando ele bem bonito e alegre.



## **METODOLOGIA 28/10/2020 QUARTA- FEIRA**

**RECEPÇÃO:** VÍDEO EXPLICATIVO

**HISTÓRIA/MÚSICA:** A boca do sapo/ Mundo Serelepe

**Link da História/música:** <https://www.youtube.com/watch?v=6ekMbyU5Exg>

**ATIVIDADE:** Bateria usando diversos potes e panelas.

**Conteúdos:**

- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre; Linguagem Sonora.
- ✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Os objetos e suas características; Comunicação Corporal.

**Desenvolvimento:** Basta reunir vários potes de diversos tamanhos, tipo os que você tem em casa para guardar a comida na geladeira, algumas panelas para diversificar o timbre e intensidade do som da

nossa bateria, juntar com uma colher de pau e está pronta uma brincadeira divertida.



## **METODOLOGIA 29/10/2020 QUINTA- FEIRA**

**RECEPÇÃO:** VÍDEO EXPLICATIVO

**HISTÓRIA:** O grande rabanete – (Tatiana Belinky)

**Link da História:** <https://www.youtube.com/watch?v=QNUPTGvfiLE>

**ATIVIDADE:** Impressa- Vamos pintar o grande rabanete?

**Conteúdos:**

- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais; Linguagem gráfica.
  
- ✓ **ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Elementos das histórias; Linguagem oral e gestual.
  
- ✓ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Comunicação verbal, expressão e sentimentos.

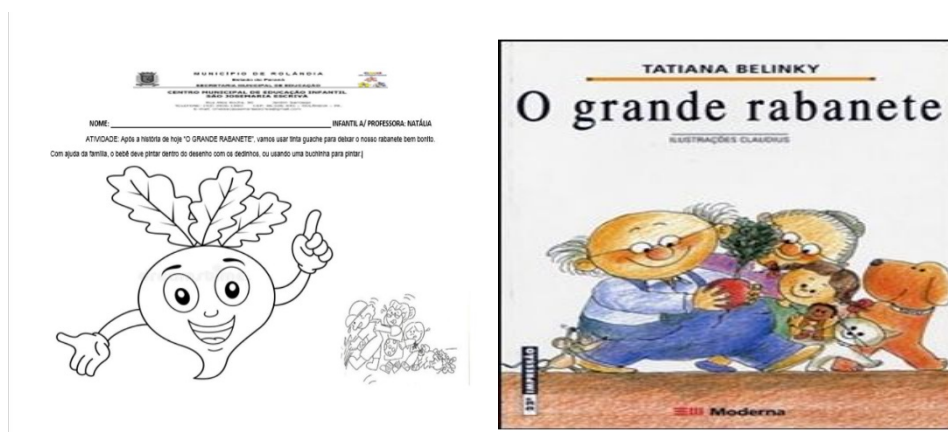
**Desenvolvimento:** A proposta de hoje primeiramente é apresentar aos bebês a história “ O grande rabanete”, apresentando ali os personagens e a sequência deles até conseguirem tirar o grande rabanete da terra.

Depois vamos usar como recurso tinta guache e atividade impressa, o bebê com ajuda da família deve ter o contato com a tinta, usando os dedinhos para pintar ou uma buchinha como recurso, irá deixar o “O grande rabanete”, bem bonito.

Objetivo: Uma história divertida, com uma mensagem muito importante.

Também, estimular a coordenação motora fina, concentração, curiosidade, desenvolver a percepção visual, auditiva e as sensações tátil através do contato com a tinta.

Estimular a oralidade e imaginação.



## **METODOLOGIA 03/11/2020 TERÇA- FEIRA**

**RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO**

**MUSICALIZAÇÃO: O trem de ferro (Bob Zoom)**

**Link da música:** <https://www.youtube.com/watch?v=hJYgVV8OaKc>

**ATIVIDADE: Palitos no rolinho de papel higiênico**

**Conteúdos:**

- ✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Orientação espacial.
- ✓ **ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Sons da língua e sonoridade das palavras.
- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Estratégias para a resolução de situações-problema; Os objetos, suas características e propriedades.

**Desenvolvimento:** Hoje vamos brincar um pouquinho com materiais não estruturados, “rolinho de papel higiênico e palitos de sorvete”, a proposta em casa será a tentativa de colocar os palitos dentro do rolinho para começar estimulando a coordenação motora fina e a resolução de situação problema e noções de direção.



Depois que o bebê compreender a proposta, outra sugestão é realizar juntamente com a criança a contagem oral dos palitinhos que tiver em casa... “1,2, 3...”, estimulando a percepção auditiva, oralidade e noções básicas de quantidades.



## **METODOLOGIA 04/11/2020 QUARTA- FEIRA**

**RECEPÇÃO:** VÍDEO EXPLICATIVO

**MUSICALIZAÇÃO:** Quando eu era neném (Patati Patatá)

**Link da música:** <https://www.youtube.com/watch?v=2UE02eff9JY>

**ATIVIDADE:** Estafeta com bebês

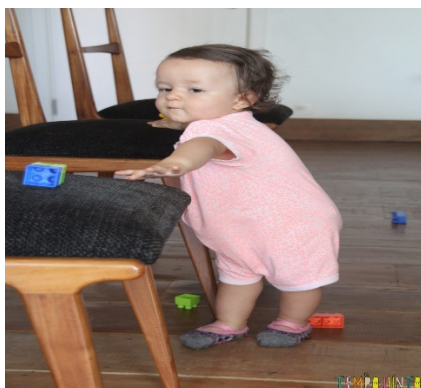
**Conteúdos:**

- ✓ **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Gestos e movimentos.
- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Noções espaciais de orientação; Estratégias para a resolução de situação problema.
- ✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Possibilidades corporais.
- ✓ **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

**Desenvolvimento:** Hoje vamos precisar de duas cadeiras e um brinquedo para desenvolvermos a atividade.

Faremos a brincadeira de estafeta, de uma forma muito simples com o bebê, para começarmos a sugestão de hoje o responsável deve fazer a demonstração da brincadeira colocando o brinquedo sobre

uma das cadeiras, mostre ao bebê que está “em cima”, na sequência coloque “embaixo” da cadeira, e por último transfira o objeto de uma cadeira para outra, depois de fazer a demonstração, deve-se fazer os comandos ao bebê, pedindo que o bebê coloque o brinquedo em “cima da cadeira, depois embaixo, ah... Agora vamos por lá na outra cadeira.”



## **METODOLOGIA 05/11/2020 QUINTA- FEIRA**

**RECEPÇÃO:** VÍDEO EXPLICATIVO

**MUSICALIZAÇÃO:** Ciranda dos bichos (Palavra Cantada)

**Link da música:** <https://www.youtube.com/watch?v=H9fXoZmMHK8>

**ATIVIDADE:** Passeio no lençol

**Conteúdos:**

- ✓ **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Comunicação oral e corporal; Família e pessoas do convívio social; Corpo: Possibilidade e limites; Motricidade: Equilíbrio, destreza e postura corporal.
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Melodia e ritmo. (Musicalização).

**Desenvolvimento:** Hoje vamos fazer um passeio muito divertido pela área externa da casa, usando um lençol ou cobertor, a proposta é colocar o bebê em cima do lençol e brincar de arrastar o pano. Além de trabalharmos com o nosso bebê diversos movimentos, atenção e curiosidade dos pequenos, pode-se aproveitar para mostrar as paisagens externas durante o passeio.



## **METODOLOGIA 06/11/2020 SEXTA- FEIRA**

**RECEPÇÃO:** VÍDEO EXPLICATIVO

**MUSICALIZAÇÃO:** O pescoço da girafa

**Link da música:** [https://www.youtube.com/watch?v=u8N\\_OPtM2Nk](https://www.youtube.com/watch?v=u8N_OPtM2Nk)

**ATIVIDADE:** Contextualização da música e decoração do caderno de atividades.

**Conteúdos:**

- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Músicas e danças.
- ✓ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGONAÇÃO:**  
Personagens; Registro escrito; Elementos da linguagem visual: cores, linhas, etc...
- ✓ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Imitação como forma de expressão.

**Desenvolvimento:** Hoje vamos brincar com a música da girafa, primeiramente trabalhando os movimentos corporais através da imitação.

Em seguida, vamos usar a atividade impressa que tem uma girafa, tema usado na decoração da nossa turminha de 2020.

A ideia, com a ajuda das famílias o bebê perceba o personagem da música, e faça movimentos de colorir com gizão de cera ou lápis de cor, estarei deixando livre conforme a criatividade de cada família com o bebê.

Vou usar a girafinha para finalizar com uma mensagem no caderno da criança.

